



Alessandro Bencivenga

OGGI A ROMA SARÀ OSPITE DELLA TRASMISSIONE

Bencivenga porta Exitus a "Storie" Rai

▶ PERGINE

Successo bis per "Exitus. Il Passaggio" di Alessandro Bencivenga nella seconda serata (domenica) di proiezione al teatro comunale di Pergine. Altre 500 persone hanno applaudito a lungo e commentando positivamente la produzione. La serata è stata la ripetizione di quella di sabato, con Bencivenga prota-

gonista insieme ad attori, comparse, autorità, sponsor. Ancora una volta si sono avute attenzioni di piena condizione che hanno sottolineato ancora una volta la caratteristica della pellicola, come una produzione della collettività perghinese che con calore ed entusiasmo ha accolto l'invito di Bencivenga a partecipare, a interpretare una storia che vede da vicino il castello di

Pergine e le sue vicende storiche. Ancora una volta sono stati ammirati i paesaggi, le meraviglie naturali di Pergine e i suoi dintorni, valle dei Mocheni compresa. Una promozione del territorio particolarmente importante. Ma il lavoro di Bencivenga non finisce qui evidentemente. Viene atteso in circa 700 sale già programmate nei prossimi mesi. Ma anche la Rai

si sta interessando. Proprio oggi, Bencivenga è a Roma negli studi della Rai per un'intervista che sarà poi trasmessa nell'ambito della trasmissione televisiva "Storie" che affianca i tg.

Ma anche "MyMovies.it" ha contattato Bencivenga. MyMovies.it è un magazine e database italiano online di informazione cinematografica. Un canale di comunicazione molto importante e soprattutto molto visitato.

Intanto, si allungano in Trentino gli appuntamenti con "Exitus". La programmazione inizia sabato a Pinzolo, l'altro centro trentino dove il film ha tro-

vato svolgimento promuovendo la celebre "Danza Macabra" e le Dolomiti. Appuntamento al PalaDolomiti (ore 21.15). A Borgo, la proiezione del film sarà mercoledì 6 febbraio (Centro scolastico, ore 20.30); sempre in febbraio: venerdì 22, ore 20.30, Centro Congressi Piné 1000 a Baselga di Piné; e mercoledì 27 e giovedì 28 (ore 21) a Piva del Garda (sala della Comunità); a Tione (Cinema comunale, ore 20.45) sarà sabato 2 marzo, a Grigno (sala comunale di Tezze, ore 20.45) sarà sabato 9 marzo e infine, ad Ala (Teatro G. Sartori, ore 20.45) mercoledì 10 aprile. (r.g.)

Castel Pergine, arrivano le prenotazioni

Mentre si sta completando l'iter per il passaggio di proprietà la Fondazione sta già programmando la stagione turistica

di **Roberto Gerola**

▶ PERGINE

Si sta rivelando lungo e tortuoso l'iter burocratico per l'acquisizione definitiva del Castello di Pergine da parte della Fondazione guidata da Carmelo Anderle. Si sta procedendo a piccoli passi determinati soprattutto dalla complessità delle norme che riguardano un procedimento-evento tutto nuovo, nel senso che non ha precedenti almeno in Trentino e che può fare scuola. Ma non per questo, le cose sono ferme, anzi. Ieri, la Fondazione ha palesato numerose novità operative relativamente al castello, agli interventi, alla gestione di ristorante-albergo, ma anche di definizione della proprietà. «Dobbiamo procedere con molta prudenza e attenzione - ci ha detto ieri Carmelo Anderle -, ma stiamo proseguendo e rispettando le scadenze».

Il recente comunicato, fa un po' il punto della situazione sui fronti aperti da tempo. Tra tutti, appare importante soprattutto la ormai prossima stagione di attività ricettiva. Albergo e ristorante attendono i clienti, le manifestazioni, gli appuntamenti. E per questo aspetto (molto importante per lo sviluppo del castello) le novità (e curiosità) non sembrano mancare. E a questo proposito su annuncia



Il Castello di Pergine sotto la neve caduta sulla città nei giorni scorsi. L'attività turistica si avvierà all'inizio di aprile

che «le prenotazioni sono già numerose per stanze, cene, matrimoni, banchetti e comunioni. Si segnalano tre grandi raduni di auto d'epoca che a giugno, luglio e settembre per alcuni giorni si incontreranno al castello provenienti dalla Germania; una coppia di sposi americani che, conosciutisi al castello, tornerà con amici e parenti per festeggiare i 50 anni di matrimonio; gli ex studenti di una

università tedesca faranno al castello il loro raduno; un gruppo di amici motociclisti che da 10 anni si incontrano al castello tornerà per stare insieme alcuni giorni». Saranno eventi che promuoveranno il castello sui social e non solo. E a questo proposito si comunica anche che «partiranno a breve i lavori di sostituzione delle attrezzature obsolete, di innovazione e riorganizzazione delle cucine e

quindi alla selezione dello staff che dall'11 aprile sarà pronto ad accogliere gli ospiti». Tra l'altro l'8, 9 e 10 aprile sono programmate altrettante cene gratuite riservate ai primi 120 soci della Fondazione che si iscriveranno mandando una mail a info@castelpergine.it. L'altra data importante sarà il 14 aprile per la grande festa di apertura, cui seguirà, il 5 maggio l'inaugurazione della mostra annuale di

scultura.

Per l'aspetto operativo, è in programma l'intervento di pulizia generale delle pertinenze e delle aree esterne: interviene un gruppo di amici della Fondazione che si sono messi a disposizione volontariamente. Un aspetto questo molto importante a testimonianza del fatto che il castello rappresenta un patrimonio che viene sentito come appartenente alla comunità sul-

la quale la Fondazione conta molto. Quest'operazione fa riferimento a Silvio Casagrande e Carmelo Anderle, cui possono rivolgersi quanti, con tempo libero a disposizione, desiderano in qualche modo collaborare. Si sta anche provvedendo alla pulizia del bosco parzialmente devastato dalla disastrosa perturbazione della fine di ottobre scorso.

Per quanto riguarda infine, l'aspetto burocratico, la Provincia ha comunicato la rinuncia al diritto di prelazione sul castello, chiudendo così con la sua intavolazione (che è in corso), la prima lunga fase di acquisto del primo bene storico di comunità del Trentino. Si procederà quindi all'acquisizione della società di gestione del castello, che deve appartenere per la totalità alla Fondazione e non può quindi essere delegata a terzi, pena la revoca del finanziamento provinciale. Infine, l'iter di acquisizione si concluderà entro febbraio, con la predisposizione della documentazione finalizzata alla richiesta di erogazione del contributo provinciale concesso nel mese l'agosto scorso.

Nel frattempo proseguono i lavori di ricognizione dei beni artistici presenti, in contatto con la Soprintendenza per i beni culturali.

GRIPRODUZIONE RISERVATA

Prosa, cinema e musica al Teatro Comunale

Il cartellone della settimana si apre domani (e in replica giovedì) con lo spettacolo "La guerra"

di **Gianluca Filippi**

▶ PERGINE

"La guerra" apre la settimana del Teatro Comunale di Pergine. **Domani** alle 20.45 (replica **giovedì** fuori abbonamento) la Stagione del Teatro di Pergine propone lo spettacolo diretto da Simone Toni, con Giuseppe Amato, Chiara Benedetti, Gianni Bisaccia, Federica Castellini, Denis Fontanari e Christian Renzicchi. "Goldoni in questo testo dimostra non solo di aver brillantemente avviato la riforma del teatro italiano, ma anche di aver fatto un balzo nel '900 di non poco conto", spiega il regista Toni. "Le virtù e le miserie dell'Uomo sono così messe a nudo in modo molto più violento rispetto ad altre commedie più accomodanti, proprio perché c'è una necessità superiore che le guida e solo la pace, che arriva inaspettata, come la quiete dopo una tempesta, porterà respiro a un mondo che sembra destinato a combattere per sempre".



Il cast dello spettacolo "La guerra" in programma domani e giovedì

Venerdì è tempo di cinema con "Old man & The gun", programmato per le 17 e le 20.45 con replica ulteriore domenica 10 febbraio alle 20. Il film diretto da David Lowery ha come protagonisti Robert Redford, Casey Affleck, Danny Glover, Tika Sumpter, Isaiah Whitlock jr. E' la storia di Forrest Tucker, un rapinatore di banche che si potrebbe defini-

re seriale. A 77 anni e dopo 16 evasioni, anche da carceri come San Quintino, non ha smesso, insieme a due soci, di organizzare dei colpi decisamente originali. Utilizzando il suo fascino e con tutta calma, senza mai utilizzare un'arma, continua a visitare banche e ad uscirne con borse piene di dollari. C'è però un poliziotto che ha deciso di occuparsi



I Magnetic Strings in concerto sabato sul palco del Teatro Comunale

di lui.

Saranno gli archi i protagonisti del concerto previsto al Teatro Comunale **sabato** alle 20.45. Sul palco Magnetic Strings, ovvero Karin Nakagawa al koto, Vincenzo Zitello all'arpa, Corrado Bungaro alla nyckelarpa, Carlo La Manna al contrabbasso. Il tema simbolico attorno a cui ruota il progetto è rappresentato

dalle corde: in senso musicale la scelta è quella di utilizzare solo strumenti a corda, in senso umano il desiderio è quello di "toccare le corde dell'anima", come raccontano gli artisti. In sintesi un incontro umano e artistico tra Italia e Giappone, tra Europa e Asia, tra tradizioni secolari e azioni dal forte carattere interculturale.

Domenica spazio al cinema per ragazzi con "Spider-Man - Un nuovo universo", che sarà proiettato alle 16. La pellicola è ambientata in un Ragnoverso affollato di Tessiragnatele, con Miles Morales che torna a indossare la maschera del famoso Uomo-Ragno. Miles Morales è una delle molte identità di Spider-Man, a cui Shameik Moore presta la voce. Ideato da Brian Bendis e disegnato da Sara Pichelli nel 2011, il teenager di Brooklyn afro-americano di origini portoricane fa la sua apparizione nell'universo Ultimate alla morte di Peter Parker, prendendo così il posto del fotografo del Queens come Spider-Man di quartiere.

Il cartellone di Effetto Festival **lunedì** alle 20.45 proporrà "Whiplash" di Damien Chazelle. E' la storia di Andrew che studia batteria jazz nella più prestigiosa ed importante scuola di musica di New York. E' al suo primo anno e già viene notato da Terence Fletcher, temutissimo e inflessibile insegnante che a sorpresa lo vuole nella propria band. Il ragazzo è eccitato dalla possibilità ma non sa che in realtà sarà un inferno di prove, esercizi e umiliazioni come non pensava fosse possibile.