



Una scena di «Pinocchio», stasera al Paladolomiti di Pinzolo dalle ore 21

Pinzolo, al Paladolomiti il «Pinocchio-dance»

► PINZOLO

Il Centro Servizi Culturali Santa Chiara ha inserito nella programmazione del Circuito regionale della Danza un appuntamento "estivo" che porterà gli appassionati dell'arte di Tersicore stasera alle 21 al "Paladolomiti" di Pinzolo dove la Compagnia Fabula Saltica porterà in scena «Pinocchio», uno spettacolo adatto a tutta la famiglia coreografato da Clau-

dio Ronda. Dal concept album di Edoardo Bennato "Burattino senza fili", rinasce la favola di Collodi e si rivela una scelta vincente per ritmo e testi, capacità di creare una forte sintonia fra musica e narrazione. Pinocchio offre l'occasione per una rilettura della favola in modo leggero, ironico, convincente. Lo spettacolo è danzato con affiatamento ed energia dai ballerini della Compagnia Fabula Saltica e per narrare la storia si inviterà il

pubblico a seguire un percorso che si snoda attraverso una sorta di "gioco dell'oca" le cui caselle si illuminano al procedere delle avventure e delle esperienze del burattino, facendo riaffiorare tutto ciò che, da bambini, ci appariva nella sua lettura.

Pezzo di legno, attratto da un "disordine" avventuroso e dalla sete di libertà, Pinocchio con i suoi errori sintetizza la fatica del vivere nel meraviglioso mondo del possibile e dell'incerto, me-

tafora della purezza in perenne conflitto con il mondo grezzo e malvagio in un'umanità senza sogni.

Le illustrazioni del grande fumettista Benito Jacovitti servono da ispirazione per i coloratissimi e fantasiosi costumi di Ivan Stefanutti che riempiono la scena di allegria. Le coreografie di Claudio Ronda creano movimenti che seducono il pubblico che potrà riascoltare, nell'adattamento curato da Paolo Zambelli, brani di grande successo del repertorio di Edoardo Bennato quali Dotti, medici e sapienti; Mangiafuoco; Quando sarai grande; Il gatto e la volpe.

La luna dei Grimoon al Forte delle Benne

Stasera alle 21.15 lo spettacolo tra musica e animazione digitale. Con rock e psichedelia sempre in primo piano

► LEVICO

Il festival Scirocco porta questa sera al Forte delle Benne di Levico lo spettacolo di musica e animazione digitale «Vers la lune», dei Grimoon (Alberto Stevanato e Solenn Le Marchand): inizio previsto alle ore 21.15. Si tratta di un insolito viaggio intergalattico musicale e visivo tra rock, elettronica e psichedelia. Tempo permettendo, lo spettacolo si svolgerà sul panoramico terrazzo del Forte, o altrimenti in una delle suggestive sale al suo interno.

Vers la Lune racconta la storia di tre personaggi e le loro avventure nello spazio. Il film che viene musicato dal vivo è interamente in animazione, girato principalmente in stop-motion. Un lavoro ricco di suggestione e creatività accompagnato dai suoni ruvidi di due sintetizzatori Moog, da una batteria elettronica vintage e da sferragliate di chitarra acustica.

I Grimoon sono una band italo-francese attiva da 12 anni. Hanno pubblicato cinque dischi e tre film, oltre ad aver realizzato oltre 50 cortometraggi per accompagnare le proprie canzoni.

In questi anni hanno suonato tra Europa e Stati Uniti, moltiplicando le collaborazioni con artisti italiani e stranieri



I Grimoon planano al Forte delle Benne di Levico con il loro mix di rock, psichedelia e animazione digitale

(The Black Heart Procession, Manuok, Giovanni Ferrario, Tre Allegri Ragazzi Morti, ect).

Più che una band, i Grimoon sono un progetto di contaminazione artistica, molto in solito nel panorama musicale

italiano ed europeo. Le loro sperimentazioni visive hanno portato anche alla creazione di uno studio di animazione "FrameByFrame" che realizza corti in stopmotion, alcuni dei quali selezionati in importanti

festival internazionali.

Gli italo-francesi Grimoon nascono alla fine del 2003 come progetto musicale e video. Compongono canzoni che danno vita a cortometraggi da loro realizzati. Dal vivo, ogni

canzone è accompagnata da piccole storie visive creando così una sorta di concerto-cinema.

«Vers la Lune» racchiude immagini e musica, per una simbiosi totale raggiunta dopo anni di esperienza.

Il film è un progetto di cinema di animazione in cui si alternano numerose tecniche di animazione (quasi tutte) per un totale di circa 50.000 fotogrammi. Risultato di un anno di intenso lavoro, questo film dei Grimoon sfida i confini della fantasia e li porta oltre la galassia, esplorando nuovi territori visivi.

I brani che compongono il nuovo album mescolano il folk rock di matrice anglo americana con una particolare impronta psichedelica seventies che rimanda a influenze di band quali Pink Floyd periodo «More» e i Flaming Lips più oscuri dell'ultimo «The Terror».

Ma si fanno sentire anche forti echi di elettronica registrata con la folta strumentazione analogica che i Grimoon hanno raccolto negli anni (principalmente Moog e Mellotron) e di orchestrazioni sgangherate realizzate in collaborazione con il loro amico storico Enrico Gabrielli (Mariposa, Calibro 35 e molti altri).

(k.c.)

► A TRENTO

Da oggi gli show per i bambini

TRENTO. Sono stati inseriti anche quest'anno nella programmazione estiva del Centro Servizi Culturali S. Chiara alcuni appuntamenti pomeridiani rivolti al pubblico dei bambini e alle loro famiglie. Gli spettacoli saranno ospitati nello spazio aperto del Giardino Santa Chiara in Via Santa Croce a Trento e sono stati scelti dalla curatrice della rassegna, Giovanna Palmieri, guardando in modo particolare al mondo dell'arte circense e della clownerie. Il cartellone si apre proprio oggi pomeriggio alle 17.30 con Varietà Prestige, uno spettacolo di e con Francesca Zoccarato. «Benvenuti, signore e signori, all'unico spettacolo più vero del vero, perché... ce lo siamo inventato completamente: da capo a piedi!» Così saluta il pubblico Mitzi, un'elegante clown in gonnella che ci accompagna nel suo mondo fatto di fantasie retrò, di manie surreali e di sogni reali. Accanto a lei, i suoi soci di legno: marionette dall'apparenza innocente che sono le vere protagoniste di questo spettacolo: un omaggio all'Avanspettacolo e al mondo del Cabaret. (k.c.)

DA STASERA «PSYCHIATRIC CIRCUS»

Torna a Trento lo spettacolo più folle del «circo-teatro»

► TRENTO

Torna lo spettacolo più folle. Da questa sera e sarà in replica fino al 23 luglio, ore 21, all'Ex Zuffo torna Psychiatric Circus. Psychiatric è il nuovo spettacolo di circo-teatro della storica famiglia circense Bellucci-Medini. Un evento folle e divertente per un cast internazionale di acrobati, ballerini, cabarettisti, attori, pagliacci, appartenente alle più prestigiose scuole di Torino, Flic e Grugliasco, dal circo di stato di Bucarest, Montreal e Londra, che presenterà numeri tecnicamente difficilissimi, costruiti con una chiave ironica ed insieme inquietante. Artisti di altissimo livello saranno in scena con un gioco di incastri tra acrobatica al suolo e al trampolino, verticalismo, facherismo, contorsionismo, manipolazione, fantasma e folle comicità per regalare agli spettatori risate di puro terrore. Uno spettacolo



Una scena dello show

ambientato negli anni Cinquanta che racconta la vita all'interno del manicomio cattolico di Bergen, in Germania, gestito da Padre Josef, dottore e direttore, e dalle sue fedeli suore. Psychiatric Circus è un circo-teatro che si ispira alle suggestioni del Cirque du Soleil, ma con tinte più forti. Proprio per questo non è consigliato ad un pubblico sotto i 14 anni.

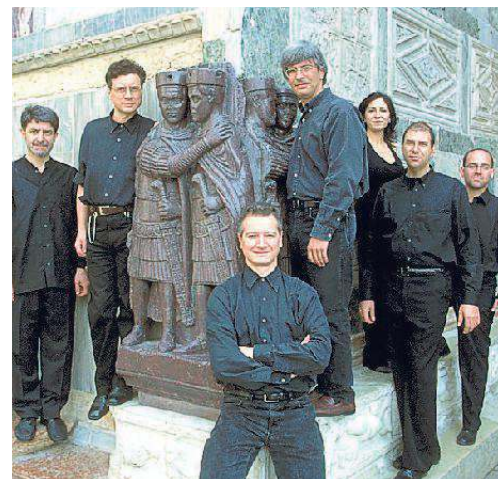
(k.c.)

Che musica a Mezzano Romantica

Domani sera il concerto che vede sul palco Opter Ensemble ed Ex Novo Ensemble

► MEZZANO

Fine settimana intenso a Mezzano Romantica che domani propone un concerto che unisce due ensemble di livello internazionale. Sul palco del Centro Civico di Mezzano ore 21 pendono posto Opter Ensemble formato da Guglielmo Pellarin al corno con Francesco e Federico Lovato rispettivamente a violino e pianoforte ed Ex Novo Ensemble ossia Davide e Carlo Teodoro rispettivamente a clarinetto e violoncello. In programma il Trio op 11 in si bemolle maggiore di Beethoven per clarinetto, violoncello e pianoforte, il Trio op 40 in mi bemolle maggiore di Brahms per corno, violino e pianoforte ed infine il pezzo corale di Vaughan Williams, Quintetto in re maggiore, per clarinetto, corno, violino, violoncello e pianoforte. La particolare formazione, il continuo lavoro di ricerca e riscoperta svolto sul repertorio per tale



La formazione degli Ex Novo Ensemble

organico oltre al numero sempre crescente di composizioni dedicate a questo gruppo rendono l'Opter Ensemble ormai un importante punto di riferimento nel panorama musicale italiano. Numerosi sono i lavori dedicati all'Opter Ensemble fra cui gli arrangiamenti di

D. Zanettovich e F. Francescato, rispettivamente della Serenata op. 11 di J. Brahms e del poema sinfonico Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 di R. Strauss, oltre a Punctus contra Rhythmus della compositrice azera G. Mirzayeva e al Trio di L. Di Tullio. Nato nel

1979 a Venezia dalla collaborazione tra un gruppo di musicisti ed il compositore Claudio Ambrosini, L'Ex Novo Ensemble rappresenta una realtà di riferimento nel panorama internazionale della musica nuova.

(k.c.)

► IL PROGRAMMA

E oggi altri due appuntamenti

Prosegue il cartellone di Trentino Music Festival Mezzano Romantica. Il Festival accompagna i lavori del Music Academy International, con i corsi di approfondimento che richiama in Primiero i migliori allievi musicali e docenti. Alla sua settima edizione Mezzano Romantica compendia lo studio alle esibizioni offrendo quindi al pubblico momenti di confronto in forma di concerti. È questo il caso di quest'oggi con il doppio appuntamento. Alle 17.30 nel Centro Storico di Mezzano nuovo evento di Musica all'imbrunire con i giovani artisti di musica da camera. Poi alle 21.30 in Piazza Brolo di Mezzano «Broadway...And all that Jazz!», carrellata di indimenticabili brani jazz curati dai cantanti di Music Academy International. (k.c.)